

“Le forze che muovono la storia. I Cercatori”

Il Centro Culturale di Milano propone un percorso che sintetizza e documenta la posizione della ragione, le sue scoperte e crisi che dicono della nostra esperienza di uomini contemporanei. Si parte da Nietzsche, *“io per primo ho scoperto la verità”* – che una riflessione di padre Henry De Lubac, nel suo noto libro *“Il Dramma dell’umanesimo ateo”* indica come la vera provocazione e alternativa al cristianesimo perché, come sintetizza Balthasar, è chiaro che tutti i dualismi tragici presuppongono la sorgente cristiana che si è guastata.

Gli risponde veramente solo un altro gigante, Charles Peguy per il quale *“nulla è mai nulla, tutto è nuovo”*, ma occorre chiedersi come è possibile che tutto sia redento.

In questo filo teso tra la propria attesa e mancanza nella storia, la percezione del dramma della libertà e l’imperativo cristiano trovano in Dostoevskij un maestro che mostra a noi oggi che *“Il campo di battaglia è il cuore dell’uomo”*.

Dal 12 dicembre 2011 a febbraio 2012 il Ciclo di **“Lecture teatrali e dialoghi per la città contemporanea”** si svolge al **Teatro Dal Verme** con la collaborazione dell’Agenzia Nazionale Sviluppo Autonomia Scolastica e il Patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia e del Comune di Milano